

*Caigo*  
Nicolò Masiero Sgrinzatto

07.10 - 03.12.2023

Opens Saturday 07.10.2023

From 17:00 to 20:00

---

Italiano

Galleria Ramo è lieta di presentare *Caigo*, mostra personale di Nicolò Masiero Sgrinzatto.

L'artista presenta cinque nuove opere che vivono una condizione ambigua. Indagano concetti come la fatica e la prestazione oltranzista elevata a imperativo morale che permea i diversi spazi dell'individuo 24/7. Questa sensazione disorientante si registra nell'elemento "giostra": macchine dai colori accesi e radiosi - costituite da importanti strutture adornate da bizzarri ornamenti - sono mosse da meccaniche ad alto amperaggio che aiutano a divertire e allo stesso tempo gareggiare all'interno di un contesto come quello della sagra. Un ambito di festa, comunitario, esplosivo e simultaneamente competitivo, imprevedibile, perturbante. La giostra ed i suoi avventori sono afflitti, costantemente costretti a esibire ed esibirsi, alimentano un interminabile spirale senza via d'uscita. *Caigo* deriva dall'espressione dialettale veneta "ca me ligo", "qui mi lego perché non vedo niente".

La mostra è accompagnata da un attento testo a cura di Edoardo Durante.

Nicolò Masiero Sgrinzatto è nato ad Arre (PD) nel 1992. Ha esposto in Italia e all'estero tra cui a Nowhere Gallery, Art Stays Festival, Fondazione L'Arsenale, Contemporary Cluster, per citarne alcune.

English

Galleria Ramo is pleased to present *Caigo*, a solo exhibition by Nicolò Masiero Sgrinzatto.

The artist presents five new works that experience an ambiguous condition. They investigate concepts such as fatigue and extremist performance elevated to a moral imperative that permeates the different spaces of the individual 24/7. This disorientating sensation is recorded in the "carousel" element: machines with bright and radiant colors - made up of important structures adorned with bizarre ornaments - are moved by high amperage mechanics that help to entertain and at the same time compete within a context like the one at the festival. A festive, community, explosive and simultaneously competitive, unpredictable, disturbing environment. The carousel and its patrons are afflicted, constantly forced to exhibit and perform, fueling an endless spiral with no way out. *Caigo* derives from the Venetian dialect expression "ca me ligo", "here I tie myself because I can't see anything".

The exhibition is accompanied by a text of the curator; Edoardo Durante.

Nicolò Masiero Sgrinzatto was born in Arre (PD), Italy in 1992. He has exhibited in Italy and abroad including at Nowhere Gallery, Art Stays Festival, Fondazione L'Arsenale, Contemporary Cluster, to name a few.