

dopo la fine
OPPY DE BERNARDO
LORENZO MONTINARO
02.03 - 05.05.2024

Italiano

Galleria Ramo è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra, *dopo la fine*, un viaggio introspettivo tra le ombre del tempo e le mura della memoria.

Ispirati alle profonde intuizioni contenute nel libro *Óra* di Giovanni Lindo Ferretti, gli artisti catturano la sostanza di principi universali e le intricate sfumature della condizione umana. Attingendo da un ricco tessuto di letteratura, filosofia, religione e antropologia, Montinaro e De Bernardo approfondiscono le relazioni che intercorrono tra vita e morte, tra ricordo e dimenticanza, intessendo una narrazione che trascende l'ora per immaginare ipotetici altrove.

Le opere di Montinaro ci guidano verso un percorso spirituale che sembra avere il suo principio e la sua fine nel nulla, nel nero e nella cenere. Tutti gli elementi che compongono i suoi lavori sembrano provenire da assenze che si ritrovano a dare luce e omaggiare altrettante assenze, dalla polvere alla polvere.

Parallelamente, le installazioni di De Bernardo agiscono come toccanti previsioni di un tempo sempre più prossimo e, attraverso opere immersive, gli spettatori si trovano di fronte a una verità inevitabile e inoppugnabile, che trova sollievo solo nella sua finitezza.

Dopo la fine si pone come il principio di un cammino che sopravvive alla sua meta, una marcia lenta e logorante senza tempo e senza luogo nei meandri dell'ignoto.

Vi invitiamo ad unirvi a noi per l'apertura di *dopo la fine* il 2 marzo 2024, dalle ore 17:00 alle ore 20:00.

La mostra è visitabile fino al 5 maggio 2024.

Galleria Ramo is pleased to announce the opening of the exhibition, *dopo la fine* ('After the End'), an introspective journey through the shadows of time and walls of memory.

Inspired by the profound insights contained in Giovanni Lindo Ferretti's book *Óra* ('Now'), the artists capture the essence of universal principles and the intricate nuances of the human condition. Drawing from a rich tapestry of literature, philosophy, religion, and anthropology, Montinaro and De Bernardo delve into the relationships between life and death, between remembrance and forgetting, weaving a narrative that transcends the hour to imagine hypothetical elsewhere.

Montinaro's works guide us towards a spiritual journey that seems to have its beginning and its end in nothingness, in blackness, and in ash. All the elements that make up his works seem to stem from absences that are found to shed light and pay homage to other absences, from dust to dust.

In parallel, De Bernardo's installations act as poignant predictions of an ever-nearing time, and through immersive works, viewers are confronted with an inevitable and unassailable truth, which finds solace only in its finiteness.

Dopo la fine is positioned as the beginning of a journey that outlasts its destination, a slow and relentless march without time and without place into the depths of the unknown.

We invite you to join us for the opening of *dopo la fine* on March 2, 2024, from 5:00 pm to 8:00 pm.

The exhibition will be open until May 5, 2024.