

Ilaria Cuccagna

1981, Cesena, Italy

Lives and works in Como, Italy

2000-2005 Bachelor of Fine Art in Sculpture. **Accademia di Belle Arti di Urbino**2003-2004 LLP Erasmus. **Facultad de Bellas Artes San Carlos**

SELECTED EXHIBITIONS

- 2023 *This is Not a Curated Exhibition IV*, **Galleria Ramo, Como, IT**
Lake Como Design Week, Como, IT
In the flesh, **Galleria Ramo, Como, IT**
- 2022 *This is not a Curated Exhibition III*, **Galleria Ramo. Como, IT**
Pelle Cruda, (Solo exhibition) curated by Diego Stephani, in collaboration with Annika Pettini, **Fondazione Mecri, Minusio, CH**
UnTempo Lungo, (Two person solo exhibition with Giulia Marchi), text by Annika Pettini and Nicolò Fano, **Galleria Ramo, Como, IT**
- 2021 *Traslati*, (Solo exhibition) curated by Andrea Barda and Riccardo Lisi, **Pigeons in love**, Como. IT
Kairos, curated by Isorropia Homegallery, **Basilica di San Celso. Milan, IT**
- 2019 *Vestigia del Presente*, (Solo exhibition) **Galleria Ramo, Como. IT**
Secret Cabinet, curated by Dimora Artica and Galleria Ramo, **Dimora Artica, Milano. IT**
Selvatico[14] 2019, Atlante dei margini, delle superfici e dei frammenti, curated by Massimiliano Fabbri, **Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola-Ravenna. IT**
La stanza in cui mi piace stare solo, curated by Antonio D'amico, **Musei Civici di Palazzo Silva, Domodossola. IT**
Sinestesia nel mondo dell'arte, curated by Gianna Macconi, Chasper Pult, Nicoletta Ossanna Cavadini, **Spazio Officina M.A.X. Museo, Chiasso. CH**
La terra è bassa, 10 luoghi per 10 progetti, curated by Alessandra Pioselli, **Farmacia Wurmkos, Sesto San Giovanni, Milano, IT**
- 2020 *Da ieri a oggi. Linee del contemporaneo in Ticino - La collezione*, **Museo d'Arte Mendrisio, Mendrisio. CH**
- 2018 *Brain-tooling*, curated by Gianluca d'Inca Levis, Riccardo Caldura, Petra Cason, **Dolomiti Contemporanee, Forte di Monte Ricco. Pieve di Cadore, IT**
Spatium, curated by Angela Madesani, **Castello Visconteo, Pagazzano-Bergamo. IT**

- 2017 *Memorie di contatto*, (Solo exhibition) curated by Monica Carrera and Francesca Damiano, **Case Sparse, Tra l'Etere e la Terra**, Malonno, Brescia, IT
Riserva Creattiva: Ilaria Cuccagna, Silvia Bigi, Giulia Vismara, curated by Rad'Art Project, **Mercato Saraceno-Forlì**. IT
Ossimori, (Solo exhibition) curated by Francesca Pagliuca, **Galleria Riccardo Crespi**, Milano, IT
- 2016 *Ilaria Cuccagna, Open Studio*, **Centre Cultural la Mercè**, Girona, ES
Migratio, Mdina -Valletta, curated by Valletta foundation and **Strada stretta Concept, Spazio Splendid**, Valletta, MA
- 2015 *Malta Biennale*, curated by Irene Biolchini, Nikky Petroni and Giuseppe Schembri Bonaci, Mdina. MA
- 2012 *Officine dell'Arte*, workshop by Stefano Arienti and Italo Zuffi, curated by Chiara Agnello and Milovan Farronato, **Careof-Fabbrica del Vapore**, Milano. IT
- 2011 *RAM 2011, Abecedario della storia sotto il tappeto*, curated by Claudia Casali, **Museo d'Arte della Città di Ravenna**, Ravenna. IT
luogoComunelab 2006-2010, curated by Rad'Art/ Associazione artéco, **Galleria Ex Pescheria**, Cesena. IT
- 2008 *Impact_art: place+relationships*, curated by Arteingenua S.p.A., **Premio Internazionale Arteingenua 2008**, Brescia. IT

SELECTED AWARDS

- 2020 Finalist - *Award 2020 OTTN Project*
- 2019 First prize - *Giovani Artisti 2019. Spazio Officina M.A.X. Museo*
 Jury: Marco Francioli, Barbara Paltenghi Malacrida, Chasper Pult, Simone Soldini and Nicoletta Ossanna Cavadini.
- 2011 First prize - *category installation, RAM 2011 Abecedario della storia sotto il tappeto*

SELECTED RESIDENCIES
& WORKSHOPS

- 2018 *Brain-tooling Residency*, curated by Dolomiti Contemporanee, Pieve di Cadore. IT
- 2017 *Case Sparse, Tra l'Etere e la Terra*, residency for a site-specific work, Malonno-Brescia. IT
- 2016 *Bòlit, Centre d'Art Contemporani, residences exchange project Rad' Art-Bòlit*, Girona. ES
Stage as a social platform project, curated by Simone Frangi and Tommaso Sacchi. Workshop for the production of

- Continuum, a Luigi Coppola's performance,
Viafarini, Milano. IT
- 2015 *Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale*, Residency,
Mdina. MA
- 2014 *Workshop with Marcos Morau*, curated by Associazione
culturale Mirada and associazione Cantieri, Ravenna. IT
- 2012 *FDV Residency Program, Fabbrica del Vapore*, curated by Careof,
Visiting professor Italo Zuffi, Milano. IT

SELECTED BOOKS
& PUBLICATIONS

- 2022 *Pelle Cruda*, text by Annika Pettini, Fondazione Mecrì
Isorropia Homegallery, 2022. KAIROS Busato, Cuccagna,
Migliazza, Senoner. Catalogue.
- 2020 Antonio D'Amico, 2020. *La stanza in cui mi piace stare solo*.
Catalogue.
Michele Milocco Borlini, Lelio di Loreto and Carlalberto
Amadori, 2020. URBAN CORPORIS. *The City and the Skin*.
Edit by I.U.V.A.S. Firenze.
- 2019 Massimiliano Fabbri, Sabrina Foschini, Massimo Pulini,
Claudio Musso, Irene Biolchini, Gabriele Salvaterra,
Alessandra Bigi Iotti, Riccardo Ciavolella, Nicola Samorì,
2019. *Selvatico [14] 2019. Atlante dei margini, delle superfici
e dei frammenti*. Catalogue.
- 2018 Angela Madesani, 2018. *Spatium. Trentacinque artisti e un
regista per sette spazi*. Catalogue. Edit by Scalpendi Editore.
Giuseppe Schembri Bonaci, Irene Biolchini, Nikki Petroni,
- 2015 *The Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale*.
Christianity, Spirituality and the Other. Catalogue. Edit by
Horizons.
- 2012 Chiara Agnello e Milovan Farronato, 2012. *Officine dell'arte
dai workshop di Stefano Arienti and Italo Zuffi*.
Catalogue. Edit by Silvana Editoriale.
- 2011 Claudia Casali, 2011. *RAM 2011 Abecedario della storia sotto
il tappeto*. Catalogue. GIUDA Edizioni.
Progetto Rad'Art/Associazione artéco, 2010.
luogoComunelab 2000-2010. Catalogue. Edit by Progetto
Rad'Art/Associazione artéco.